



Matthias Arndt, Mazze genannt, wurde 1976 in Saalfeld geboren. Heute gehört er zu einen der erfolgreichsten Hip Hop Choreographen in Thüringen. Er erkannte früh seine tänzerische Begabung, so dass er früh wusste, dass er seinen Weg als Tänzer gehen wird. Seit 1998 unterrichtet Matthias den Bereich New School und Hip Hop Dancing und gibt in ganz Deutschland Workshops. Ebenso wichtig ist ihm die Bildung und Weiterentwicklung als Choreograph. Deshalb macht Mazze selbst vor L.A. nicht Halt und lässt sich von namenhaften Star-choreographen trainieren. Matthias ist ein Sunnyboy ohne Allüren und unterrichtet seine Schüler in einem aufregenden und trotzdem lockeren Arbeitsumfeld.

Natali Juhasz begann 2008, nach langjähriger Ausbildung im Tanzforum Dessau, eine Bühnentanzausbildung im Bereich Contemporary an der Tanzakademie *Balance 1* in Berlin. In 3 Jahren intensiven Trainings wurden vor allem Ballett, Jazz- und Contemporary Dance geschult. Bereits in den Jahren 2008 und 2009 bekam sie die Gelegenheit bei Gregor Seyfferts Cross-Genre Spektakel „Marquis de Sade“ als Darstellerin dabei zu sein. Seit 2011 trainiert sie Street Dance Gruppen im Tanzforum Dessau.

Natali steht regelmäßig selbst auf der Bühne zusammen mit der Bella Soso Company aus Halle.



Svenja Heenemann nahm am Tanzunterricht im Tanzforum Dessau von 1995 - 2008 teil. Sie wurde in Ballett, Jazz und Step- Dance ausgebildet.

Nebenbei wirkte sie im Anhaltinischen Theater Dessau bei Produktionen wie „Der kleine Prinz“ und „Marquis de Sade“ mit, welche von Gregor Seyffert inszeniert wurden.

September 2008 - April 2010 ließ sich Svenja in Braunschweig zur Tanzpädagogin ausbilden. Seit Juni 2010 unterrichtet sie im Tanzforum Dessau Kinderballett und Jazz- Dance für Jugendliche.